

**RAYMUND KAISER**

„Bichrome/Portraits“  
mit Peter Tollens

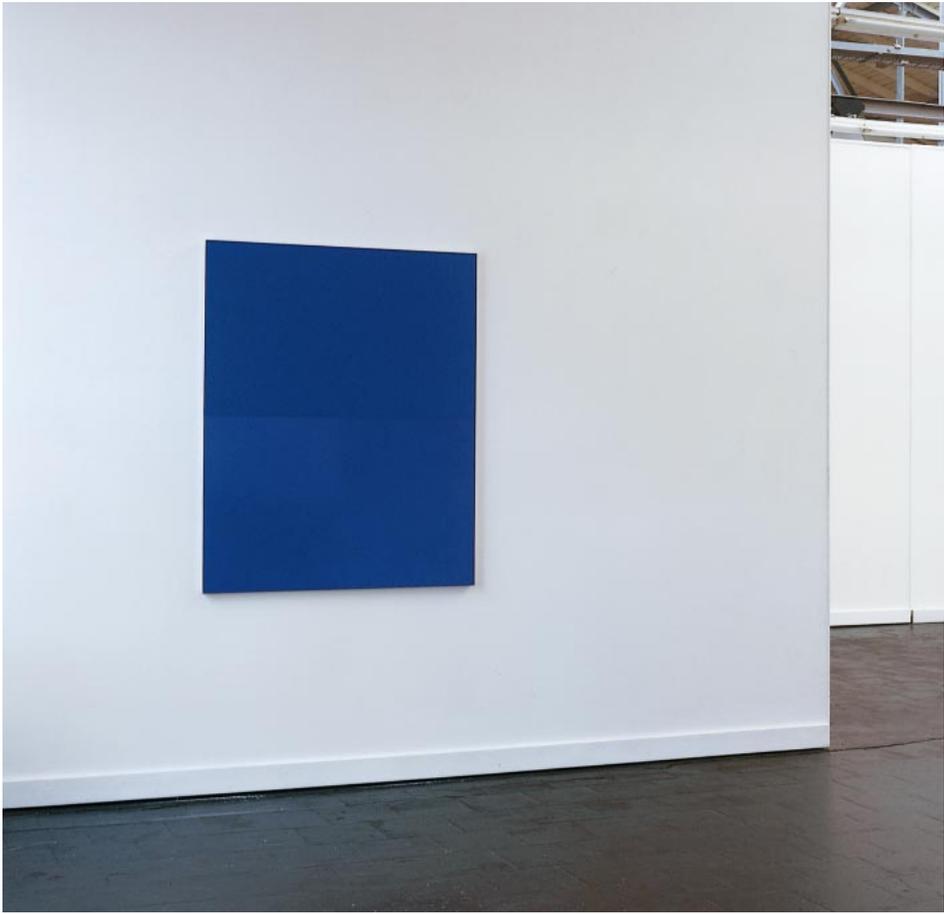
Verein für aktuelle Kunst, Oberhausen  
29. August bis 31. Oktober 1999



Ausstellung im Verein für aktuelle Kunst in Oberhausen



GE-H4/99, 1999; 163,3 x 103 cm, Ölfarbe auf Holz



BL-H2/97, 1997; 155 x 115 cm, Ölfarbe auf Holz, Privatsammlung



RO-H2/98, 1998; 123 x 100 cm, Ölfarbe auf Holz



RO-H2/98, 1998; 123 x 100 cm und VIO-H2-99, 1999; 135 x 100 cm, Ölfarbe auf Holz



VIO-H2-99, 1999; 135 x 100 cm, Ölfarbe auf Holz



ROS-Wi5/99, 1999; 220 x 96 x 96 cm, Ölfarbe auf Holz

## Raymund Kaiser

Kalscheurer Weg 53  
50969 Köln  
fon 02 21 - 5 10 12 22  
fax 02 21 - 6 60 06 54

**Atelier** Körnerstraße 71  
50823 Köln  
mobil 01 79 - 5 12 33 37  
www. raymundkaiser.de

1983-90 Studium der Malerei an der Fachhochschule für Freie Kunst, Köln

## Einzelausstellungen

- 1993 Galerie Januar e.V., Bochum  
Galerie Ludwig, Krefeld
- 1996 Galerie Ludwig, Krefeld  
Galerie Marc Gundel, Ludwigsburg
- 1997 „Farbflächenraum“, artothek, Köln
- 1998 Ev. ref. Kirche Radevormwald

## Ausstellungsbeteiligungen

- 1991 Städtische Galerie Lüdenscheid,  
Auswahlteilnahme für Märkisches Stipendium
- 1995 „KölnKunst“, Kunsthalle Köln  
„Nord-Süd-Fahrt“ Halle K3, Kampnagelgelände, Hamburg
- 1996 „Nord-Süd-Fahrt“, Verein für aktuelle Kunst, Oberhausen  
„Lage der Dinge“, 50 Jahre Westdeutscher Künstlerbund,  
Gustav-Lübcke-Museum, Hamm
- 1997 „1982-1997“, Verein für aktuelle Kunst, Oberhausen  
„Malerei“, mit Sybille Pattscheck, Galerie Januar, Bochum
- 1998 „KölnKunst“, Kunsthalle Köln
- 1998 Bürgerhaus Radevormwald, mit Volker Saul
- 1999 „Bichrome/Portraits“, mit Peter Tollens,  
Verein für aktuelle Kunst, Oberhausen
- 2000 „diefarbehatmich“, Künstlerhaus Dortmund

## Bibliografie

„Farbe realisieren“ von Jens Peter Koerver; Kölner Skizzen, Heft 4/1997.  
Dietmar Schneider (Hrsg.)  
„Die Farbe hat mich“, Positionen zur nicht-gegenständlichen Malerei,  
Michael Fehr (Hrsg.), Textbeitrag von Jens Peter Koerver auf Seite 121.

## Kataloge

Ausstellungskatalog Radevormwald mit Volker Saul, Texte von Karin Stempel

## Arbeiten in öffentlichen Sammlungen

Van der Grinten, Kranenburg; Haus Koekkoek, Kleve; Kulturamt, Stadt Pulheim;  
Karl-Ernst-Osthaus Museum, Hagen



GRÜ-H7-99, 1999;  
65 x 43 cm,  
Ölfarbe auf Tischlerplatte