

RAYMUND KAISER

„Bichrome/Portraits“
mit Peter Tollens

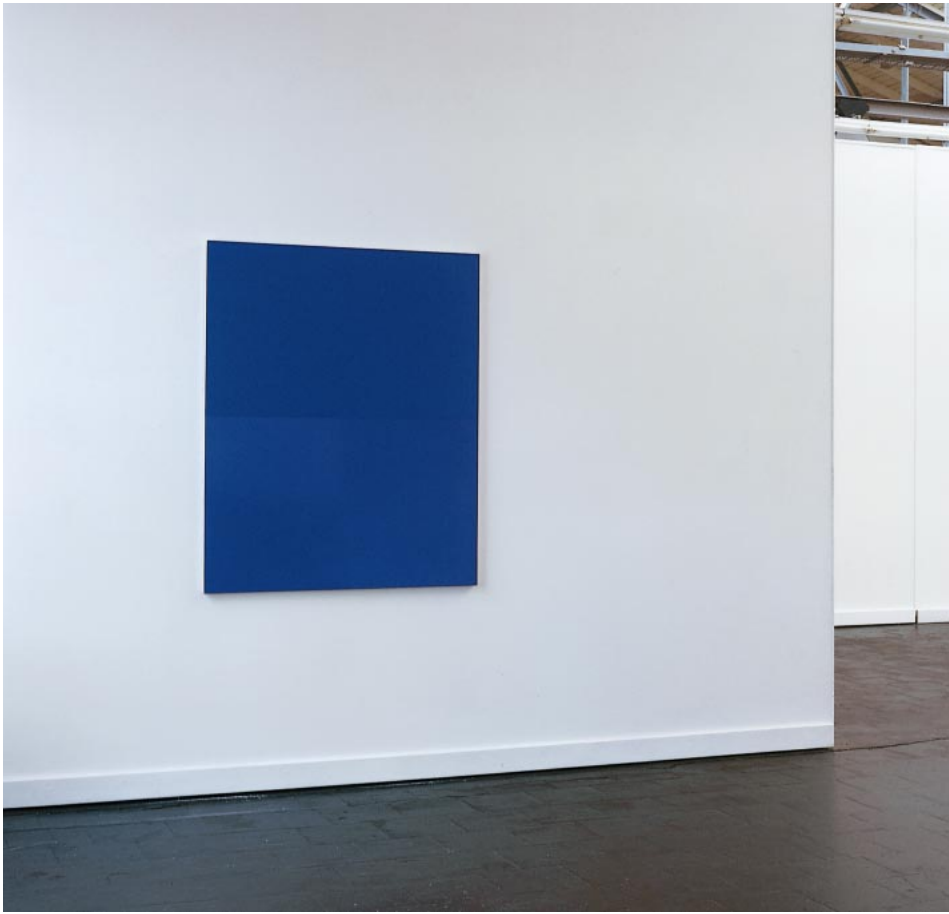
Verein für aktuelle Kunst, Oberhausen
29. August bis 31. Oktober 1999



Ausstellung im Verein für aktuelle Kunst in Oberhausen



GE-H4/99, 1999; 163,3 x 103 cm, Ölfarbe auf Holz



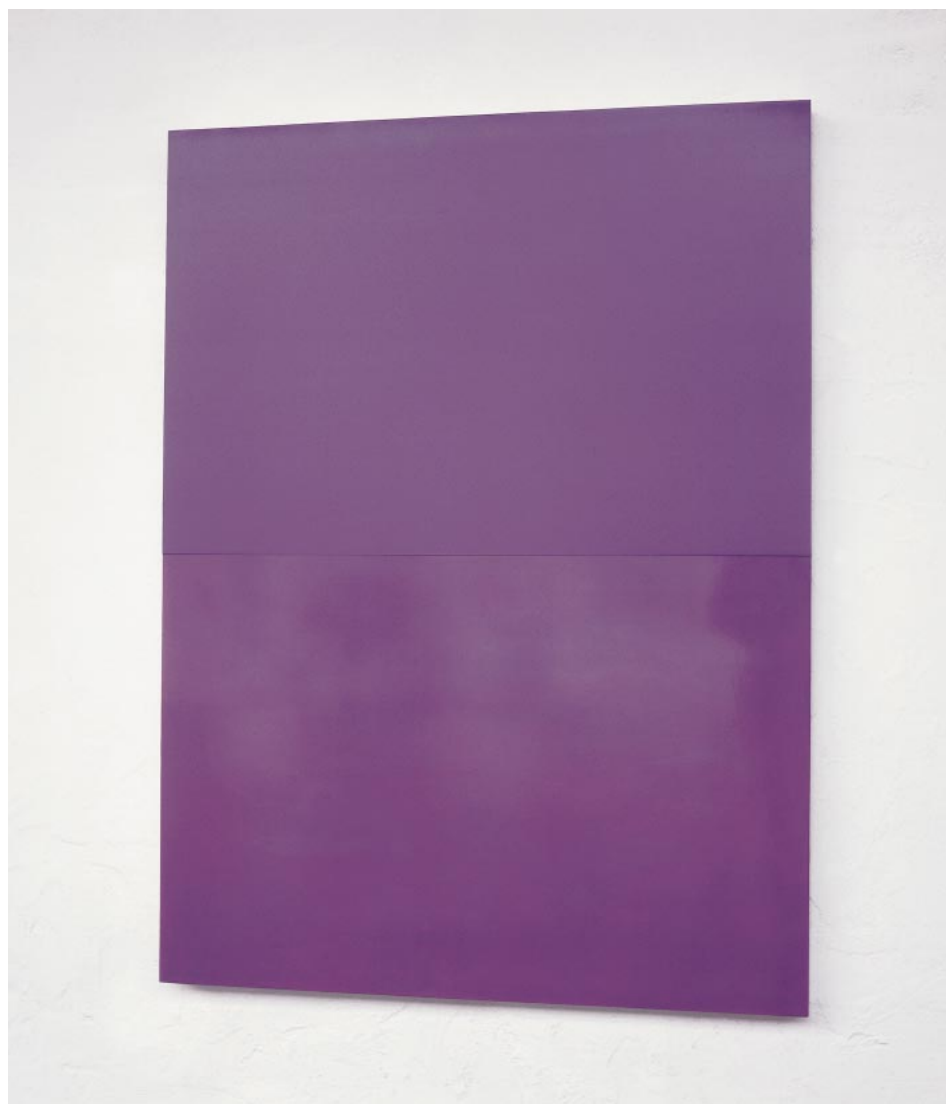
BL-H2/97, 1997; 155 x 115 cm, Ölfarbe auf Holz, Privatsammlung



RO-H2/98, 1998; 123 x 100 cm, Ölfarbe auf Holz



RO-H2/98, 1998; 123 x 100 cm und VIO-H2-99, 1999; 135 x 100 cm, Ölfarbe auf Holz



VIO-H2-99, 1999; 135 x 100 cm, Ölfarbe auf Holz



ROS-Wi5/99, 1999; 220 x 96 x 96 cm, Ölfarbe auf Holz

Raymund Kaiser

Kalscheurer Weg 53
50969 Köln
fon 02 21 - 5 10 12 22
fax 02 21 - 6 60 06 54

Atelier Körnerstraße 71
50823 Köln
mobil 01 79 - 5 12 33 37
www. raymundkaiser.de

1983-90 Studium der Malerei an der Fachhochschule für Freie Kunst, Köln

Einzelausstellungen

- 1993 Galerie Januar e.V., Bochum
Galerie Ludwig, Krefeld
- 1996 Galerie Ludwig, Krefeld
Galerie Marc Gundel, Ludwigsburg
- 1997 „Farbflächenraum“, artothek, Köln
- 1998 Ev. ref. Kirche Radevormwald

Ausstellungsbeteiligungen

- 1991 Städtische Galerie Lüdenscheid,
Auswahlteilnahme für Märkisches Stipendium
- 1995 „KölnKunst“, Kunsthalle Köln
„Nord-Süd-Fahrt“ Halle K3, Kampnagelgelände, Hamburg
- 1996 „Nord-Süd-Fahrt“, Verein für aktuelle Kunst, Oberhausen
„Lage der Dinge“, 50 Jahre Westdeutscher Künstlerbund,
Gustav-Lübcke-Museum, Hamm
- 1997 „1982-1997“, Verein für aktuelle Kunst, Oberhausen
„Malerei“, mit Sybille Pattscheck, Galerie Januar, Bochum
- 1998 „KölnKunst“, Kunsthalle Köln
- 1998 Bürgerhaus Radevormwald, mit Volker Saul
- 1999 „Bichrome/Portraits“, mit Peter Tollens,
Verein für aktuelle Kunst, Oberhausen
- 2000 „diefarbehatmich“, Künstlerhaus Dortmund

Bibliografie

„Farbe realisieren“ von Jens Peter Koerver; Kölner Skizzen, Heft 4/1997.
Dietmar Schneider (Hrsg.)
„Die Farbe hat mich“, Positionen zur nicht-gegenständlichen Malerei,
Michael Fehr (Hrsg.), Textbeitrag von Jens Peter Koerver auf Seite 121.

Kataloge

Ausstellungskatalog Radevormwald mit Volker Saul, Texte von Karin Stempel

Arbeiten in öffentlichen Sammlungen

Van der Grinten, Kranenburg; Haus Koekkoek, Kleve; Kulturamt, Stadt Pulheim;
Karl-Ernst-Osthaus Museum, Hagen



GRÜ-H7-99, 1999;
65 x 43 cm,
Ölfarbe auf Tischlerplatte